

Afternoon Concert

～森の風に抱かれて～
初秋に聴きたい美しいメロディー

in 弦楽亭 genrakutei



ピアノ
田島 裕子

ソプラノ
栗原 利佳

テノール
ニコラ・ロッシ・ジョルダーノ

2024年9月5日(木)

13:30開場 14:00開演

3,500円

ドリンク&【うどん匠人岡本】プリン付

【チケットのご予約・お問い合わせ】

☎ 090-2639-2075 (田島)

後援 栗原利佳後援会



会場：弦楽亭
栃木県那須郡那須町
高久丙1147-101

プログラム

初恋、宵待草、小さな空
オペラ 蝶々夫人よりある晴れた日に etc.

Profile

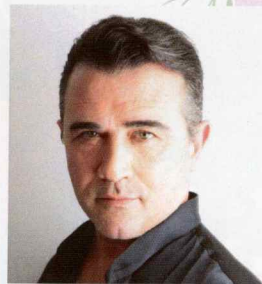
栗原 利佳



フェリス女学院大学音楽学部声楽科首席卒業（三宅賞受賞）同大学院修了。イタリアサンタマルゲリータ国際声楽セミナーディプロマ修得。読売新人演奏会、横浜新人演奏会、横浜美術館クラシックコンサート、日伊交歓ガラコンサート、二期会新進声楽家の夕べ等に出演。2003年ローマ・オステティアアンティカ劇場にてオペラ・ガラコンサートに出演しラレプブリカ新聞にて出演者の中でも唯一写真入りで報じられ大絶賛。同年7月、サンレモクラシック音楽祭にてテレビ出演。2004年ラスペーツィアカルコ国際声楽コンクールで優勝。2005年イタリアサレルノヴェルディ歌劇場にてオペラ「サレルノのノルマン人」のヒロイン役でイタリアオペラデビューを果たし絶賛された。2006年イタリア、サヴォーナで行われた第4回ポンティンブレア国際声楽コンクール優勝。2007年アレクサンドリアコンセルヴァトリーオ主催のオペラ「椿姫」のヴィオレッタ役で出演。2006年ナポリ、ポリテアーマ劇場にてオペラ「サレルノのノルマン人」にてヒロイン役で再出演。2007年～09年まで、イタリア、サントステファノダビド市主催のソロリサイタル、2009年ピエモンテパストゥラーナ市主催のソロリサイタル開催。2010年にはイタリアのヴァラツェにてフランチェスコ・チレア生誕100周年記念コンサートに出演。2015、大田区民オペラ主催のオペラ『ラボエム』にてムゼッタを演じ、卓越した演技と歌唱で観客を魅了した。故正田正次郎、ルイーザ・マラリアーノ、故オッターヴィオ・ガラヴェンタに師事。二期会会員。現在日本を含むアジア・イタリア各地で幅広く音楽活動を展開し愛嬌のある笑顔、小柄な体形からは信じられない声量と独特の表現力とでファンを惹き付けている。

Soprano

Nicola Rossi Giordano ニコラ・ロッシ・ジョルダノー



Tenor

現在、ヨーロッパ、アメリカで最も注目されているテノールの一人。イタリア、ジェノヴァ生まれ。2000年、スペイン・コルドヴァ国際コンクール、イタリア・サンレモ国際オペラコンクールなど数多の国際コンクールに優勝。世界最高峰の演出家フランコ・ゼフィレリに見出され、オペラ『アイダ』のエジプト・カイロでのデビューを皮切りにイタリア全土でデビューを果たす。その後、前代未聞のスピードで世界主要の劇場でデビュー。ロンドン・コヴェントガーデンで『シモン・ボッカネグラ』。『トスカ』では、アンジェラ・ゲオルギューとの共演で空前の大成功を収める。ベルリンにて『蝶々夫人』、モスクワ、モナコにて『アイダ』、マドリッド、バルセロナ『トスカ』、アムステルダムで『イリス』、トゥールーズでは『メデア』、『三部作～外套』、ローザンヌで『アドリアーナ・ルクヴール』トリノとモナコ『ノルマ』、マドリッドで『カヴァレリア・ルスティカーナ』、ブリュッセルでの『運命の力』と多数の舞台をこなした。現在は日本に居を移し、ベルカント唱法を日本に広めるべく後進の指導にも力をいれている。

田島 裕子



Piano

フェリス女学院大学音楽学部器楽学科卒業。同大学院音楽研究科修士課程修了。第15回栃木県学生音楽コンクール高校の部第2位。第10回栃木県ピアノコンクール奨励賞受賞。第6回長江杯国際音楽コンクールアンサンブル部門奨励賞受賞。これまでピアノを蓮実マス子、大場俊一、黒川浩、宇野紀子各氏に師事。また伴奏を塚田佳男氏に師事。現在アンサンブルピアニストとして演奏活動を行うとともにピアノ教室を主宰している。

【会場案内】



〒325-0302

栃木県那須郡那須町高久丙1147-101

TEL&FAX 0287-76-7269

E-Mail info@genrakutei.com

https://genrakutei.com/

アクセス

東北自動車道 那須ICより車で10分

東北新幹線 那須塩原駅より車で35分

東北本線 黒磯駅から車で20分

