

岡本潤 (NHK交響楽団 次席コントラバス奏者) プロデュース



室内楽コンサート

コントラバス・ソプラノ・ピアノ

天使の歌声と低音の響き、心に響く至福の室内楽

2024年 5月 19日(日)

開演 14:00 会場 弦楽亭 料金 3,500円



コントラバス 岡本潤



ソプラノ
袴塚愛音(那須塩原出身)



ピアニスト
五味田恵理子

岡本潤 (コントラバス)

石川県金沢市出身。

第8回北陸新人登竜門コンサートにて最優秀賞受賞、同年に井上道義指揮、オーケストラ・アンサンブル金沢と共演。東京藝術大学在籍中に第15回コンセル・マロニエ21にて1位、第5回秋吉台音楽コンクール2位受賞。小澤征爾音楽塾に参加。松中久儀、今野淳、永島義男の各氏に師事。これまで第10回ヤングユーロクラシック音楽祭(ベルリン)、北部ヘッセン芸術の夏音楽祭、ラ・フォル・ジュルネ、宮崎国際音楽祭、東京・春音楽祭、風と緑の楽都音楽祭、トランス=シベリア芸術祭などの音楽祭に出演。2018年より東京と金沢にて定期的によりサイタルを開催している。

現在NHK交響楽団次席コントラバス奏者。地元石川県にて、いしかわコントラバスアカデミー講師を務めるほか、都立日比谷高等学校、明治大学交響楽団にて指導も行っている。

袴塚愛音 (はかまつか あいね) (ソプラノ)

栃木県大田原市出身。ニューヨーク在住。

カンザスウェズリアン大学、マンハッタン音楽院大学院卒業。

これまでに「魔笛」(パパゲーナ)、「後宮からの逃走」(ブロンデ)、「フィガロの結婚」(スザンナ、バルバリーナ)、「ヘンゼルとグレーテル」(グレーテル)、「電話」(ルーシー)、「ルクリーシアの陵辱」(ルシア)、「ディドとエネアス」(ベリンダ)などのオペラに出演。特に、ルーシー役を演じた「電話」ではニューヨークタイムズ紙から、グレーテル役で出演した「ヘンゼルとグレーテル」ではニューヨークオプザバー紙から、それぞれ好評を得る。

コンサートでは、ヘンデル「メサイア」「ディクシット・ドミヌス」、バッハ「マニフィカト」「カンタータ51番」、ハイドン「戦時のミサ」、フォーレ「レクイエム」、ベートヴェン「第九」、ヴィヴァルディ「グローリア」等でソリストを務める。

過去のコンサートではバービカンセンター、マドリッド国立音楽堂、ロサンゼルスオペラ、カーネギーホール、リンカーンセンター、ケネディーセンター、メトロポリタン美術館などへの出演経験がある。

五味田恵理子 (ピアノ)

東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校、東京藝術大学を経て、同大学院修士課程、ドイツ国立ミュンヘン音楽大学マイスターソリスト過程を修了。ドイツ国家演奏家資格取得。全日本学生音楽コンクール東京大会高校の部第2位。いしかわミュージックアカデミーにてグランプリIMA音楽賞を受賞し、翌年奨学生としてアメリカ・アスペン音楽祭に参加。日本モーツァルト音楽コンクール第2位。野島稔・よこすかピアノコンクール第3位。モーツァルト国際コンクールにてディプロム取得。東京藝術大学同声会賞受賞。

東京交響楽団、藝大フィルハーモニア管弦楽団他オーケストラと共演。ドイツ、スペイン等国内外においてソロリサイタルを開催する他、最近では東京フィルハーモニー交響楽団首席チェリスト金木博幸氏やNHK交響楽団メンバーとの共演をはじめ、数々の室内楽演奏会にも出演。

これまでに河野京子、野原みどり、深澤亮子、高良芳枝、植田克己、海老彰子、Michael Sch ä ferの各氏に師事。

東京藝大附属音楽高校、日本女子大学にて後進の指導にあたるほか、ショパン国際ピアノコンクール in ASIA、日本クラシック音楽コンクール他にて審査員を務める。



アクセス
東北自動車道 那須ICより車で10分
東北新幹線 那須塩原駅より車で35分
東北本線 黒磯駅から車で20分

〒325-0302
栃木県那須郡那須町高久丙1147-101
電話&FAX 0287-76-7269
Mail: info@genrakutei.com
Web: http://www.genrakutei.com

至 東京

お問合せ

Tel.0287-76-7269

<http://genrakutei.com/>