

吹奏楽 & 第6回弦楽亭室内オーケストラコンサート

～吹奏楽とオーケストラの共演～

場所: 那須町文化センター大ホール (チケット取り扱い有り)

2024年9月16日(月祝)

【第一部】13:00～14:00: 合同バンドによる演奏 with オーケストラ

グリーグ: ペールギュント組曲 I 他

【第二部】14:00～16:00: 第6回弦楽亭室内オーケストラコンサート

チャイコフスキー白鳥の湖組曲、ブラームス交響曲第1番

入場料: 2,000円 (全席自由 未就学児無料 税込)

出演: 吹奏楽団体 弦楽亭室内オーケストラ

吹奏楽の学生メンバーとオーケストラによる演奏、そして、がっつりとオーケストラの曲もお届けします。弦楽亭室内オーケストラは、プロとアマチュアのメンバーで構成され、高い音楽力を持っています。

※ チケット予約・購入には、
右QRからお申込みください。



柴田真郁 (指揮者)

1978年東京生まれ。国立音楽大学声楽科を卒業後、合唱指揮やアシスタント指揮者として藤原歌劇団、東京室内歌劇場等で研鑽を積む。

2003年に渡欧、ドイツ各地の劇場、オーケストラで研鑽を積みながら、04年にウィーン国立音楽大学マスターコースでディプロムを取得。修了演奏会でヴィディン・シンフォニーオーケストラ(ブルガリア)を指揮した。同年末には、ハノーファー・ジルベスター・コンサート(ドイツ)に客演し、プラハ室内管弦楽団を指揮。翌年末のベルリン室内管弦楽団にも客演、2年連続でジルベスターコンサートを指揮して大成功を収める。

2005年、リセウ大歌劇場(スペイン・バルセロナ)のアシスタント指揮者オーディションに合格し、セバステリアン・ヴァイグレ、アントーニ・ロス＝マルバ、レナート・パルンボ、ジョセップ・ヴィセント氏等のアシスタントとして、様々な演出家や歌手と携わり上演で大きな信頼を得た経験は、オペラ指揮者としての礎となっている。

帰国後は主にオペラ指揮者として活動し、2010年、池辺晋一郎「死神」で日本オペラ協会にデビュー。同年、五島記念文化財団オペラ新人賞を受賞して研修生として再度渡欧し、イタリアの劇場を中心に研鑽を積んだ。

最近では18年にマスネ「ナヴェラの娘」(日本初演)、19年にブッチェーニ「ラ・ポエム」、20年にはヴェルディ「リゴレット」、21年にはベッリーニ「清教徒」をそれぞれ藤原歌劇団と共演。20年11月には日生劇場にて「ルチア～あるいはある花嫁の悲劇～」も指揮し、好評を博す。堺シティオペラ、新国立劇場オペラ研修所等でも指揮。しなやかでありながらドラマティックな音楽作りには定評がある。

近年では管弦楽にも力を入れており、読響、東響、東京フィル、日本フィル、神奈川フィル、名古屋フィル、日本センチュリー響、大響、群響、広響、兵庫芸術文化センター管等を指揮。

指揮を十束尚宏、星出豊、ティロ・レーマン、サルバドール・マス・コンデの各氏に師事。平成22年度(2010年)五島記念文化財団オペラ新人賞(指揮)受賞。2022年4月、大阪交響楽団ミュージックパートナーに就任。

指揮者
柴田真郁



コンサート
ミストレス
矢野晴子



海和伸子 小林明子
(ヴァイオリン) (ヴィオラ)



矢野晶子
(チェロ)

村松裕子
(コントラバス)



山川永太郎 山本直人 石川了一 川瀬達也
(トランペット) (オーボエ) (ファゴット) (ティンパニー)



コンサートチケット購入場所:

◇ 道の駅 那須高原友愛の森 0287-78-0233

◇ Cafe&Gallery BUZZ 0287-78-2000

◇ 那須クラシック音楽祭Webページから

〒325-0303 栃木県那須郡那須町高久乙 593-8

〒325-0302 栃木県那須郡那須町高久丙 2-39

お問い合わせ: 一般社団法人那須クラシック音楽祭 0287-76-7268 info@ncmf.site

